

INTERSKI DEUTSCHLAND

INTERSKI-Kongress 2015 Lectures

Beide Lectures von INTERSKI DEUTSCHLAND befassen sich mit dem übergreifenden Thema „Unterrichten“ und bauen teilweise auf die Workshops auf.

Both lectures by INTERSKI GERMANY deal with the overarching theme "teaching" and build partly on the workshops.

Lecture 1:

„Bewegungssehen: Beobachten, Bewerten/Beurteilen und Beraten (B-B-B) – das Analyseverfahren zur Optimierung von Bewegungsabläufen“

Die Lecture untermauert den Praxis-Workshop theoretisch und stellt dar, wie aussagekräftige und deckungsgleiche Bewegungsanalysen entstehen.

“Movement perception: Observing, Evaluating/Assessing and Advising (O-E-A) – The analytical method for optimizing movements”

The presentation supports and emphasizes the practical workshop by supplying theoretical background and shows how meaningful and congruent movement analysis arises.

Lecture 2:

„Begeisternder Kinderunterricht durch Bilder, Geschichten und Sprache“

Die Gestaltung eines erlebnisorientierten und erfolgreichen Skiunterrichts, der Kindern Spaß macht, ist und bleibt eine große Herausforderung für jeden Skilehrer. Im Rahmen der Lecture sollen Ideen aufgezeigt werden, wie der Skilehrer diesen Erwartungen an einen guten Kinderskiunterricht gerecht werden kann.

Das spielerische Lernen durch bildhafte Sprache und Geschichten spielt im Kinderskiunterricht eine wesentliche Rolle und sollte speziell auf unterschiedlichen Altersstufen ausgerichtet sein. Nicht Übungsreihen, Aufgaben und technische Anleitungen stehen im Vordergrund, sondern Bilder, Spiele, Fantasiereisen und Abenteuer. Es gilt hier das Motto „weniger ist mehr“ – weniger Übungen, weniger Technik, dafür mehr Geschichten, mehr Erlebnisse.

Vor allem Kinder leben in einer eigenen Gedankenwelt, die durch Fantasie, Bilder und Emotionen geprägt ist und sich erst mit zunehmendem Alter unserer Erwachsenenwelt annähert. Um einen erlebnisreichen Skitag mit Kindern und Jugendlichen zu gestalten, müssen sich Skilehrer auf diese Welt einlassen und in sie eintreten.

Wir unterscheiden drei Altersstufen: Kindergartenkinder (4 – 6 Jahre), Grundschulkind (7 – 10 Jahre) und Schulkinder (11 – 15 Jahre). Die Inhalte sind jeweils pro Altersstufe gleich, jedoch werden sie in Bilder und Geschichten entsprechend dem Alter der Kinder gekleidet. Die in der Lecture vorgestellten Geschichten, Bilder, Spiele und Abenteuer sollen als Beispiele und Anregungen dienen, um sie zu erweitern, neue zu erfinden und dabei der eigenen Fantasie und Kreativität freien Lauf zu lassen. Im Zusammenwirken mit Geländeformen und Hilfsmitteln ist dann ein moderner, kindorientierter Skiunterricht möglich.

„Inspiring children teaching through images, stories and language”

The design of experience-oriented, funny and successful ski lessons for children remains a major challenge for every ski instructor. As part of the lecture, ideas will be identified on how the ski instructors can meet the expectations of good children ski lessons.

Playful learning through pictorial language and stories is essential in children ski lessons and should be specifically geared to different ages. Not exercise series, tasks and technical instructions are at the forefront, but pictures, games, fantasy and adventure travels. The slogan "less is more" applies here - less exercise, less skiing technique, but more stories, more experiences.

Especially children live in their own world of ideas, which is marked by imagination, images and emotions; the more the children grow up, the more this world comes to resemble the adult world. In order to make a day on the slopes a great experience for kids, instructors need to be prepared to engage in this world and to step inside.

We distinguish between three age groups: kindergarten children (4 - 6 years), primary school children (7 - 10 years) and school children (11 - 15 years). The contents are the same in each age group but they are clothed in images and stories according to the age of the children. The stories, pictures, games and adventures presented in the lecture are meant to be examples and suggestions to be enhanced by the children, who are free to invent new ones and to let their imagination and creativity run wild. In combination with different terrains and methodical aids, a modern, child-oriented ski instruction can now take place.